März
2021

WOHNEN ARCHITEKTUR MEDIA OUTDOOR

€ 4,00

H.O.M.E.

Österreichs bestes Wohnmagazin

WELCOME HOME

DAS HAUS 2021

VON DELUGAN MEISSL ASSOCIATED ARCHITECTS

ARCHITEKTUR, BAUPLAN UND MASTER-INTERIOR

DIE WOHN-INNOVATION: OUTDOOR INDOOR

H.O.M.E. BAUT AUF 200 SEITEN DAS H.O.M.E. HAUS 2021

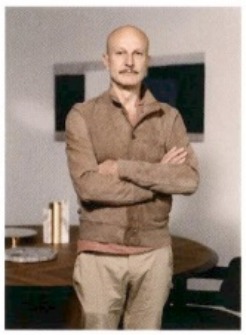
TEXT LUISA SILLER

ZAUBERHAFT
Der Fuß von *Manto* ist einem Magier-Umhang nachempfunden

Magic TOUCH

DESIGN-TRICKS

Mit *Manto* hat Pietro Russo für GALLOTTI&RADICE einen verblüffenden Tisch geschaffen



UNIVERSALKÜNSTLER
Pietro Russo ist in vielen Handwerksdisziplinen versiert

DIE INSPIRATION Zauberei hat Pietro Russo zu seinem Tisch *Manto* inspiriert. Dessen zylindrische Grundform ist dem Hut eines Magiers nachempfunden, für den aufwendig gestalteten Tischfuß war ein Zauberer-Umhang Vorbild. „Es ist ein spielerischer, fast kindlicher Zugang", gibt Russo Auskunft über seinen Designprozess.

DIE UMSETZUNG Russo beschreibt seinen Stil als retrofuturistisch – in seinen Entwürfen verbindet er nostalgische und zukunftsweisende Elemente. Immer spielt bei ihm die Handwerkskunst eine zentrale Rolle. Beim Tisch *Manto* setzt er Holz auf zwei unterschiedliche Arten in Szene. Da ist zum einen die Tischplatte, deren Einlegearbeit mit Fischgrätmuster ein echter Hingucker ist. Zum anderen sind die beiden Fußhälften wie ein Umhang zusammengefügt und werden von einem Knopf aus satiniertem Messing zusammengehalten.

DER DESIGNER Schon als kleiner Junge wollte Pietro Russo Künstler werden. Autodidaktisch vertiefte er sich während seiner Jugendjahre in die Malerei und die Keramik, sein Vater brachte ihm das Schreinern bei. Mit Anfang zwanzig ging er an die berühmte Accademia di Belle Arti in Florenz, um Szenografie zu studieren. Danach arbeitete er für Film und Theater und landete schließlich der Liebe wegen in Berlin, wo er seine Kunst in kleinen Galerien ausstellte und damit die Aufmerksamkeit Piero Lissonis erregte, der ihn 2002 in sein Mailänder Designteam aufnahm. 2010 machte sich Russo in Mailand mit seinem eigenen Studio selbstständig.

DER HERSTELLER 1956 gründeten Pierangelo Gallotti und Luigi Radice ihr Unternehmen GALLOTTI&RADICE mit dem Ziel, die kreativen Möglichkeiten von Kristallglas auszuloten. Es entstanden berühmt gewordene Möbel wie der ganz aus Glas gefertigte Dinner-Tisch *Adam* (1971). Bis heute spielt Glas in den Kollektionen des im lombardischen Cermenate beheimateten und von Silvia Gallotti geführten Unternehmens eine wichtige Rolle. Die Erweiterung des Produktportfolios zog aber auch die Verwendung anderer Werkstoffe wie Holz, Metall, Marmor und Textilien nach sich, die oft in reizvollen Kontrasten verwendet werden und moderne Linienführungen mit Retro-Akzenten verbinden. H.

SIGNATURE-PIECE-MERKMALE

1. Bis zu zehn Wochen dauert die Herstellung von *Manto*.
2. Ursprünglich in der Glasverarbeitung zu Hause, experimentiert GALLOTTI&RADICE auch mit anderen Materialien. *Manto* ist ein eindrucksvolles Beispiel dafür.
3. Einfachheit und Eleganz sind laut Pietro Russo essenziell für gutes Design – sein Tisch *Manto* vereint beides.
4. Pietro Russo verschafft altem Handwerk mit seinen Entwürfen gern eine Frischzellenkur.
5. Jeder Baum ist anders, jedes Stück Holz hat seine einzigartige Maserung. So wird jedes Exemplar von *Manto* zum Unikat.

HARD FACTS

NAME *Manto*
DESIGNER Pietro Russo
MATERIAL Nuss-, Ahorn- oder Tanganjikaholz, satiniertes Messing
MASSE 150 bzw. 180 x 73 cm
JAHR 2020
PREIS ab € 6.088

BLICKFANG
Das aufwendig gestaltete Fischgrätmuster macht *Manto* zum Hingucker

FOTOS HERSTELLER

DAS ERDGESCHOSS

Mit dem H.O.M.E. Haus 2021 haben DMAA das Wohnen neu erfunden. Statt sich von der Natur abzuschotten, lebt man mitten in ihr, weil das Drinnen und das Draußen ineinander übergehen. Die Interieurs passen dazu: organische Formen und natürliche, nachhaltige Materialien

H.O.M.E.-KURATIERUNG INTERIOR DESIRÉE TREICHL-STÜRGKH

REDAKTION LUISA SILLER, LARA GALLOB, SANDRA PISKE
RENDERINGS TONI NACHEV/DMAA
DMAA COORDINATION ERNESTO MULCH, TOM HINDELANG

STYLEGUIDE

086 **ANSTRICH** *Caparol Icons*

088 **OBERFLÄCHEN** *Object Carpet, Iris Ceramica, Diesel Living, Roche Bobois, Missoni Home, Alpi, Bisazza, Porcelanosa, Wall&decò*

090 **TEPPICHE** *Object Carpet*

092 **LEUCHTEN** *Artemide, Falmec, Gallotti&Radice, &Tradition, Oluce, Catellani & Smith, Midgard, Living Divani, Foscarini, Muuto*

094 **DIELE** *Team 7*

096 **WOHNBEREICH** *Living Divani, Roche Bobois, KFF, Riva 1920, Porro, Porada, Gubi, Walter Knoll, Wittmann, Brokis, Cappellini, Minotti, De Padova, Poliform*

098 **WOHNBEREICH** *Molteni&C*

100 **KÜCHE** *Dada*

108 **KÜCHENINSEL** *Strasser Steine*

110 **KÜCHENGERÄTE** *Siemens*

112 **ESSBEREICH** *Gallotti&Radice, Freifrau, Porada, Bolia, Potocco, Knoll*

114 **ESSBEREICH** *Walter Knoll*

116 **MEDIA-LOUNGE** *Samsung, Minotti, Lema, Pulpo*

118 **SCHLAFZIMMER** *Baxter, Artemide, Porada, Le Klint, Minotti, Galotti&Radice*

120 **SCHLAFZIMMER** *Team 7*

122 **BAD** *Geberit*

126 **BAD** *Rebado*

128 **SCHLAFEN II** *Tréca, De Padova, Tobias Grau, Desalto, Nanimarquina, Freifrau, Gubi, Zanat, Artemide, Minotti*

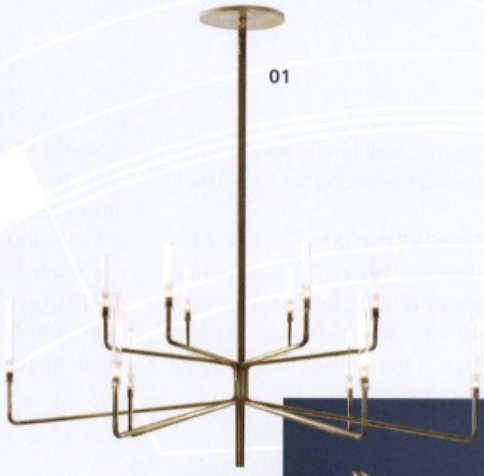
130 **GÄSTE-WC** *Geberit*

131 **BAD II** *Geberit*

LEUCHTEN

Die organische Formensprache der Architektur des H.O.M.E. Hauses 2021 wird auch von den Leuchten aufgenommen

02

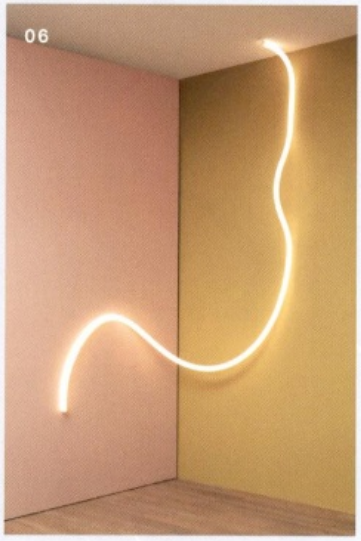

01

07

03

04

05


06

WOHNEN/ESSEN

01 Leuchte *Epsilon* mit handgeformten Glaszylindern: Massimo Castagna für GALLOTTI&RADICE, € 4.343 **02** Aus der Kollektion *Circle.Tech* stammt die Dunstabzugshaube *Loop* aus lackiertem Stahl mit LED-Beleuchtung. Von FALMEC, € 3.525,24 **03** Die Tischleuchte *Arrival* aus Aluminium und Silikon entwarfen Ludovica+Roberto Palomba für ARTEMIDE. Preis auf Anfrage **04** Ein Marmorsockel bildet die Basis der Glasleuchte *Blown SW6* von Samuel Wilkinson für &TRADITION, € 272,50

ZENTRALER BEREICH/TERRASSE

05 Von Wassertropfen inspiriert ist das Design von *Alba* aus Metall und Glas. Von Mariana Pellegrino Soto für OLUCE, € 1.229,60 **06** Der Lichtschlauch *La Linea* aus Silikon ist flexibel und in verschiedenen Längen erhältlich. Bjarke Ingels Group für ARTEMIDE, Preis auf Anfrage **07** Retro: die Stehleuchte *CicloItalia F* aus handverarbeitetem Messing. Von CATELLANI & SMITH, € 1.241,20

FOTOS HERSTELLER

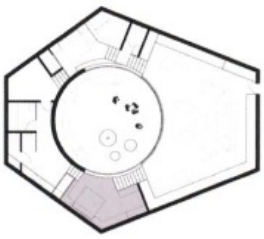
BITTE ZU TISCH

01 Den Servierwagen *Riki* mit verchromtem Messingrahmen und Glas entwarf Pierangelo Gallotti für GALLOTTI&RADICE. Ab € 1.366 **02** Der Teppich *Tenzin Rust* aus Wolle, Seide und Brennnessel-Fasern ist das Ergebnis einer Kooperation von Jan Kath und FREIFRAU. Design von Hoffmann Kahleyss Design, ab € 7.548 **03** David Dolcinis Neuinterpretation des Kronleuchters: Hängeleuchte *Astra* mit Rahmen aus massivem Canaletto-Nussbaumholz. Von PORADA, € 2.357 **04** Vase *Hug* aus mundgeblasenem Glas von Fabio Vogel für BOLIA, € 135 **05** Ein massiver Fuß aus Eschenholz trägt die Marmorplatte von Tisch *Otab*. Von Gabriele & Oscar Buratti für POTOCCO, ab € 5.018 **06** Blickfang seit 1966: Warren Platners Stuhl *Platner*. Rahmen und Polsterung in verschiedenen Farben. Von KNOLL, um € 2.546

FOTOS HERSTELLER

ERSTES SCHLAFZIMMER

Geborgen in das Untergeschoß des **H.O.M.E.** Hauses 2021 von DMAA eingebettet, ist das Schlafzimmer so elegant und mit viel Holz und Textilien so natürlich gehalten, dass man kaum ein Auge zumachen möchte



RUHE-INSEL

01 Die Hängeleuchte *Gople Mini Suspension* wird in traditioneller venezianischer Technik in Murano mundgeblasen und ist das Ergebnis einer Kooperation von ARTEMIDE und der Bjarke Ingels Group. Ab € 390 **02** Ein runder Spiegel ziert den Schreibtisch *Ninfea* mit Tischfläche aus Leder und einem Rahmen aus Holz. Von Niccolò Devetag für PORADA, € 2.998 **03** Ein Ring aus solidem Eschenholz bildet den Rahmen von Pouf *Smile*. Von M. Marconato & T. Zappa für PORADA, € 1.199 **04** Die plissierte Wandleuchte *The Mushroom* entwarf Vilhelm Wohlert für LE KLINT, € 526 **05** Der Nachttisch *Stone* mit messingbeschichtetem Metallgestell und lederbezogener Ablagefläche stammt von Federico Peri. Von BAXTER, Preis auf Anfrage **06** Gut gepolstert ist das Kopfteil des Doppelbettes *Stone* mit Lederbezug. Von Federico Peri für BAXTER, Preis auf Anfrage **07** Die mit schwarzem oder braunem Leder bezogene Bank *Fynn Saddle-Hide* aus lakritzfarbenem Eschenholz ist ein Entwurf von GamFratesi für MINOTTI, € 2.120 **08** Federica Biasis Sessel *Livre* für GALLOTTI&RADICE ist in verschiedenen Stoff- oder Lederbezügen zu haben, € 2.670